

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Arte del fumetto Manga	Gualandris	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ▶

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere gli elementi principali del fumetto Manga;
- Realizzare un numero minimo di pagine (20) secondo la grammatica del genere.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

- Conoscere storie e teoria del Manga (generi);
- Raccontare una storia secondo la grammatica del genere.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ▶

Ampliamento delle conoscenze e delle competenze specifiche rispetto a plurime realtà editoriali.

PREREQUISITI RICHIESTI ▶

Capacità e competenze di livello medio nelle arti grafiche pittoriche.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ▶

- Storia del Manga;
- I generi del manga;
- Antropometria dei personaggi;
- Impostazione layout e storyboard;

ARGOMENTI ▶

- Da Hokusai allo Shōnen moderno;
- Lo Shōnen, il Seinen, lo Shōjo e il Jōsen;
- Accenni di linguistica giapponese: hiragana e katakana
- La figura femminile;
- La figura maschile;

METODI DIDATTICI ▶

Lezione frontale e laboratoriale.

BIBLIOGRAFIA ▶

100 Manga Artists, Taschen, 2016; edizioni Panini di Osamu Tezuka; edizioni Planet Manga di Akira Totiyama; AA.VV.: Eii Chiro Oda; Masashi Kishimoto; Takehiko Inoue.

